

Beleidsplan Stichting Kadamba Foundation

Versie	Datum	Naam	Opmerkingen
4	11 Mar 2023	Edwin Hamers (Uddhava das)	Definitieve versie
3	13 Dec 22	Edwin Hamers (Uddhava das)	Toevoegen doelstellingen uit statuten en herschrijven van de uitvoering van doelstellingen
2	14 Nov 22	Edwin Hamers (Uddhava das)	Afronding 2e versie
1	24 sep 2022	Edwin Hamers (Uddhava das)	Opstellen van de 1e versie

De doelstelling en te verrichten werkzaamheden van de instelling	1
Gedetailleerde beschrijving van doelstellingen	1
Uitvoering van doelstellingen	2
De wijze van verwerving van inkomsten	3
Het beheer en de besteding van het vermogen van de instelling	3

De doelstelling en te verrichten werkzaamheden van de instelling

De doelstelling van de Kadamba Foundation is de publicatie, promotie en verspreiding van boeken, muziek en andere mediadragers van Kadamba Kanana swami (Paul Kok) als uitgeverij. Daarnaast onderhoudt Stichting Kadamba Foundation zijn auteursrecht en media archief.

Met de opbrengsten van de verkoop van deze media en donaties zet de Kadamba Foundation zich in voor de financiële ondersteuning van Afrikaanse predik projecten. Deze projecten staan onder beheer van de "The Peacock Tree" trust (anbi) in Zuid Afrika, die gelieerd zijn met de leringen van A.C. Bhaktivedanta Swami.

Hoofdactiviteiten

- Productie, verkoop en verspreiding van gelicenseerde boeken, tijdschriften, muziek en alle andere mediadragers

- Publicatie en beheer van de exclusieve en niet-exclusieve licenties voor vertalingen,
- beheer van de auteursrechten;
- beheer van het media-archief.
- Activiteiten die de Afrikaanse gemeenschap in Zuid Afrika in contact brengen met de leringen van A.C. Bhaktivedanta Swami.
- systematisch verspreiden van spirituele kennis;

Gedetailleerde beschrijving van doelstellingen

De activiteiten van de stichting zijn gebaseerd op de leringen van de Vedische geschriften zoals deze werden onderricht door A.C. Bhaktivedanta Swami (1896–1977), stichter van de Internationale Gemeenschap voor Krishna-bewustzijn (International Society for Krishna Consciousness of ISKCON).

– Publiceren van tijdschriften, boeken en andere mediadragers, als uitgeverij, met het oog op het bereiken van bovengenoemde doeleinden.

- Het uitgeven, beheren en beschermen van exclusieve en niet-exclusieve licenties voor de vertaling, productie, verkoop en distributie van gelicenseerde tijdschriften, boeken en andere mediadragers.

- Het beheren van het octrooirecht van de Kadamba Foundation.

– Archiveren en beheren van tijdschriften, boeken en andere mediadragers.

– Beheren en uitoefenen van het auteursrecht van Paul Kok, met pseudoniem Kadamba Kanana Swami. Dit betreft alle eerder uitgegeven mediadragers zoals o.a. boeken en muziek en toekomstige uitgaven. Verder vallen eerder gepubliceerde werken, onder de naam “Sabda” en “Sabda publishing”, ook onder het auteursrecht.

- Financiële ondersteuning van Afrikaanse predik projecten, in Zuid Afrika die vallen onder de “The Peacock Tree” anbi met de inkomsten en donaties van de stichting.

– Systematisch spirituele kennis onder de hele samenleving verspreiden en mensen onderwijzen in technieken voor het leiden van een spiritueel leven om de onevenwichtigheid van waarden in het leven tegen te gaan en zo tot werkelijke eenheid en vrede in de wereld te komen.

– Het Krishna-bewustzijn verspreiden zoals dat geopenbaard is in de *Bhagavad-gita as it is* en het *Srimad-Bhagavatam*, en alle andere boeken van A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada.

– Onderwijs geven over en het bevorderen van de *sankirtana*-beweging, het gezamenlijk chanten van de heilige namen van God, zoals die in het onderricht van Heer Sri Caitanya Mahaprabhu wordt geopenbaard.

– Eigendomsbeheer van website-domeinen gebruikt voor publicatie, promotie en verkoop van bovengenoemde zaken. Het gaat om het primaire domein: kadambafoundation.com en begeleidende domeinen zoals kksblog.com, kkscontacts.com, kksmedia.com, library108.com.

De stichting, als goed doel, beoogt niet het maken van winst.

Uitvoering van doelstellingen

De uitvoering van de doelstelling van Kadamba Foundation omvat de volgende activiteiten;

Uitgeven van boeken, muziek en andere mediadragers

Als uitgeverij zal de Kadamba foundation bestaande publicaties opnieuw uitgeven en nieuwe boeken en muziek albums, naast andere mediadragers, produceren.

Er zijn 3 toekomstige boeken die de Kadamba Foundation zal gaan uitgeven, dit zijn:

- Forever Present (Mar 2023)
- East West Dialogue
- Table Talks

Daarnaast zijn er minimaal 1 of 2 muziek albums die gepland zijn of afgerond gaan worden. Dit zijn:

- Morning program album
- Compilatie album(s)

Paul Kok, Kadamba Kanana Swami, heeft aangegeven dat hij gaat proberen om meer opnames te maken voor toekomstige albums.

Licenties

De Kadamba Foundation geeft licenties uit voor de vertaling, de productie en ook de verkoop van de boeken, muziek en andere mediadragers. Met deze licenties beheert en beschermt de Kadamba Foundation de verspreiding van media en houdt zicht op een correcte financiële afwikkeling.

Auteursrechten

– Beheren en uitoefenen van het auteursrecht van Paul Kok, met pseudoniem Kadamba Kanana Swami. Dit betreft alle eerder uitgegeven mediadragers zoals o.a. boeken en muziek en toekomstige uitgaven. Verder vallen eerder gepubliceerde werken, onder de naam “Sabda” en “Sabda publishing”, ook onder het auteursrecht.

Door de uitvoer van de bovenstaande doelstellingen kan de Kadamba Foundation nieuwe producten en gerelateerde kosten financieren. Daarnaast kan financiële ondersteuning gegeven worden aan predik projecten zoals, maar niet gelimiteerd tot, “WUSA”, “Jiva Jago SA”, “ISKCON Soweto” en “ISKCON Hammanskraal”.

Merkrecht

Toekomstige registratie van de naam “Kadamba Foundation” als merkrecht, cq octrooi, voor het uitoefenen en beheren van het merk wereldwijd.

Media archief

Het archief bestaat uit media, zoals muziekopnames, boeken, tijdschriften, audio en foto's van Paul Kok, Kadamba Kanana Swami. Deze mediadragers, al dan niet digitaal, moeten correct bewaard worden om dataverlies tegen te gaan. Daarnaast wordt regelmatig nieuwe opnames, teksten en foto's toegevoegd d.m.v een georganiseerde manier. En deze media wordt weer ter beschikking gesteld voor publicatie en verkoop.

Het archief, en de publicatie, vindt plaatst via het primaire websitedomein kadambafoundation.com, de online winkel, het YouTube kanaal, en andere (social) media platformen (bijvoorbeeld Instagram, Spotify, Facebook, etc).

Bestaande domeinen, zoals kkswami.com, kksblog.com, kkscontacts.com, kksmedia.com, library108.com zullen uiteindelijk overgezet worden naar het primaire domein.

De wijze van verwerving van inkomsten

De stichting verkrijgt inkomsten met de verkoop van boeken en muziek via online winkels, op evenementen, door middel van streaming platformen (zoals Youtube, Spotify) en via andere social media. Daarnaast ontvangt de stichting donaties en kunnen leden via leden programma's regulier doneren. En inkomsten kunnen verkregen worden via een legaat of een erfenis of door vergoedingen voor prestaties die de stichting heeft uitgevoerd.

Het beheer en de besteding van het vermogen van de instelling

De besteding van de ingezamelde gelden, en goederen, wordt verdeeld over deze posten;

- (her) publicatie van boeken, geschriften en muziek
- promotie van de boeken, geschriften, muziek, audio, video en foto materiaal
- registratie, het beheer en het uitoefenen van de auteursrechten
- beheer van het media archief en investeringen

- administratie en boekhouding
- Donaties naar de "The Peacock Tree" anbi in Zuid Afrika

De bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Het bestuur van Kadamba Foundation geeft vrijwilligers geen beloning. Onkosten kunnen, na overlegging van betalingsbewijzen, gedeclareerd worden met toestemming van het bestuur.

Reserveringen

Er wordt, jaarlijks, geld gereserveerd voor toekomstige investeringen in het onderhoud van het digitale archief.